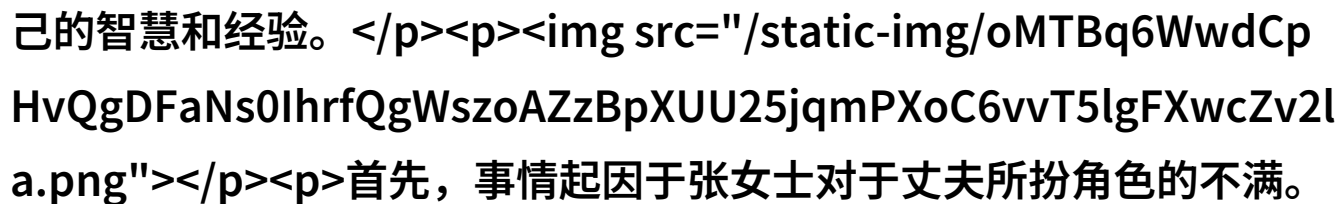
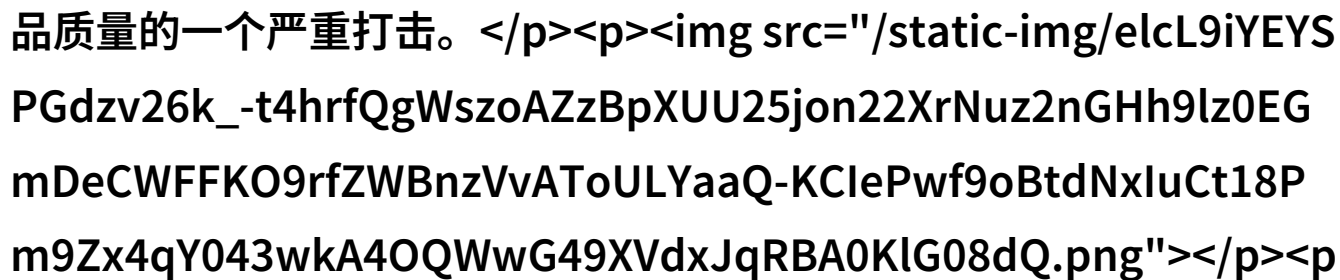


杨九郎老婆大闹德云社原因一场家庭纠纷

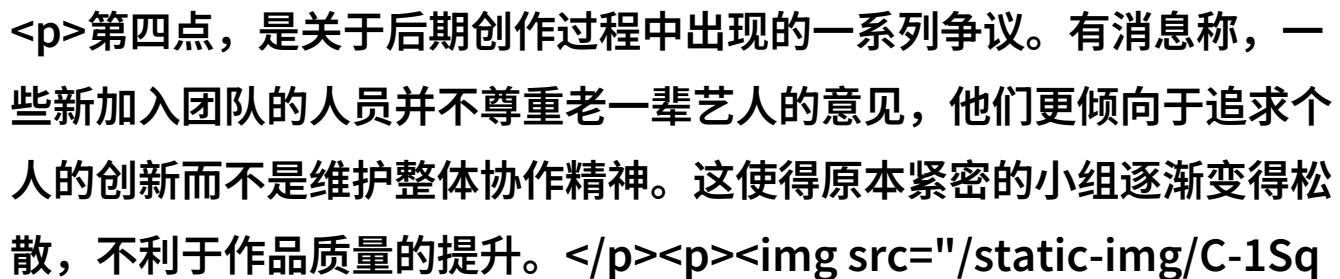
在一个阳光明媚的春日，德云社内外人士都在期待着即将上演的一场盛大的舞台剧。然而，这次的剧目并非是平常他们表演的喜剧，而是一部深刻探讨家庭伦理和社会问题的戏曲。这部戏曲由名演员杨九郎担任主要角色，其妻子张女士也被邀请作为客座导师，为此次制作贡献自己的智慧和经验。

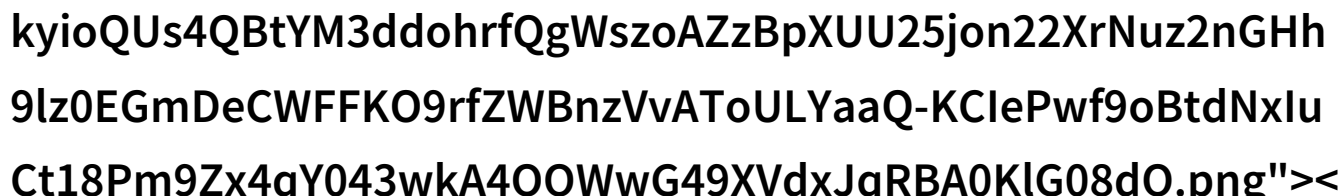
首先，事情起因于张女士对于丈夫所扮角色的不满。在一次内部排练中，她发现杨九郎对角色的塑造偏离了原著中的意境，更重要的是，他开始模仿了一位已故戏曲巨匠的风格，这让张女士感到不安。她认为这是在背叛原作，也是在冒犯那个伟大的戏曲家。

其次，张女士还指出，在某些情节处理上，杨九郎没有充分考虑到现代观众的心理和价值观，这可能会导致观众对剧情产生误解或失去共鸣。尽管其他团队成员都觉得这只是小错误，但她坚持认为这是对整个作品质量的一个严重打击。

再者，张女士还提出了关于拍摄技术的问题。她认为使用一些现代化设备虽然能够吸引更多年轻观众，但却可能损害传统戏曲本身独有的魅力。她主张回到古典技法，以确保作品保持其艺术性和传统美学。

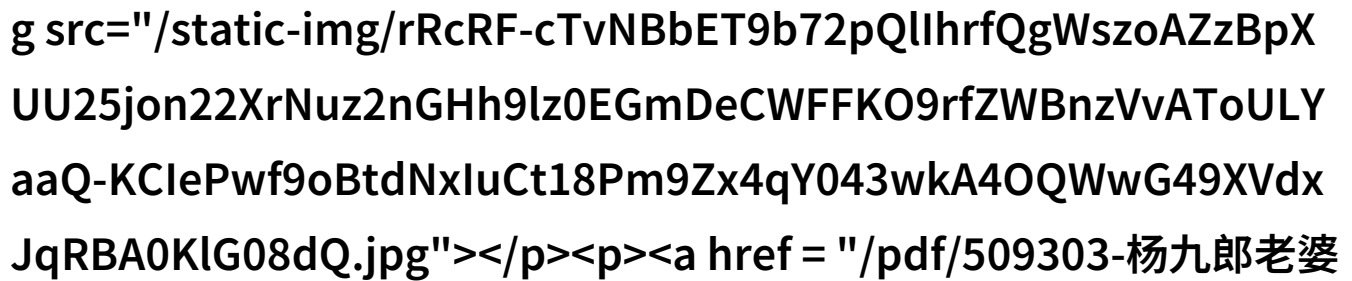
第四点，是关于后期创作过程中出现的一系列争议。有消息称，一些新加入团队的人员并不尊重老一辈艺人的意见，他们更倾向于追求个人的创新而不是维护整体协作精神。这使得原本紧密的小组逐渐变得松散，不利于作品质量的提升。





第五点，是关于资金管理的问题。一部分资金被用于购买高科技设备，而另一部分则花费在了营销宣传上。这种不均衡分配引起了内部成员间对于资源使用效率和项目目标的一致性问题，使得大家对于接下来的工作产生疑虑。

最后，由于这些不同的声音不断累积，最终导致了一场不可避免的大闹事件。当所有问题无法通过正常沟通解决时，情况急转直下，一时间德云社内部陷入混乱。而最终，“杨九郎老婆大闹德云社”的原因，就是这些看似微不足道但实际影响重大的小矛盾汇聚成洪流，最终爆发为一场难以调解的大型冲突。此事虽过，却也让人们意识到了团队合作、尊重传统与创新之间平衡关系之重要，并且在艺术创作中如何有效地处理各种不同的意见与要求。



[下载本文pdf文件](/pdf/509303-杨九郎老婆大闹德云社原因一场家庭纠纷与艺术界风波的交织.pdf)